Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт педагогики
Кафедра лингвистики и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.26 Теория иностранного языка (английского)

Направление подготовки/специальность: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Английский язык

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Автор программы:
Доктор педагогических наук, профессор Поляков Олег Геннадиевич

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 121).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры лингвистики и лингводидактики «16» июня 2026 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института педагогики, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата……. 4

3. Объем и содержание дисциплины…… 5

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 24

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 40

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 42

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 42

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: реализации основных образовательных программ, дополнительных образовательных программ; научных исследований), Сфера межъязыковой и межкультурной коммуникации

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Отбирает содержание обучения и реализует его в педагогической деятельности на основе научных знаний о системе английского языка и о его использовании (речевой деятельности на английском языке)

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения				
		Очная (семестр)				
		1	3	5	6	7
1	Введение в языкознание	+				
2	Возрастная анатомия, физиология и основы медицинских знаний		+			
3	Педагогическая практика			+	+	+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Теория иностранного языка (английского)» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование.

Дисциплина «Теория иностранного языка (английского)» изучается в 2, 3, 4, 5 семестрах.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 13 з.е.

Очная: 13 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**468**
Контактная работа	210
Лекции (Лекции)	70
Практические (Практ. раб.)	140
Самостоятельная работа (СР)	186
Экзамен	72
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лекции	Практ. раб.	СР	
		О	О	О	
2 семестр					
1	Фонетика как наука. Человек и его фонология	7	10	8	Тестирование
2	Фонологическая система английского языка	6	11	8	Устный опрос
3	Географические и социальные варианты английского произношения	3	11	8	Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)
3 семестр					
4	Семантические классы слов	4	10	6	Устный опрос
5	Словообразование в английском языке	4	6	6	Тестирование
6	Фразеология	4	6	6	Тестирование
7	Лексикология. Семантика языкового знака	4	10	6	Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)
4 семестр					
8	Концептуальные основы семантики языкового знака	9	18	27	Устный опрос

9	Генетическая, функционально-стилистическая и социально-территориальная дифференциация словарного состава английского языка	9	18	27	Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)
5 семестр					
10	Грамматика: предмет и задачи. Грамматическая значение, грамматическая форма, грамматическая категория	7	15	28	Устный опрос
11	Морфология английского языка	7	15	28	Тестирование
12	Синтаксис английского языка	6	10	28	Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)

Тема 1. Фонетика как наука. Человек и его фонология (ОПК-8)

Лекция.

Фонетика – это учение о звуках человеческой речи. Она изучает: а) артикуляцию, т.е. произношение звуков в процессе речепроизводства; б) акустику, т.е. физические характеристики звуков, которые можно измерить и воспроизвести с помощью аппаратуры; в) восприятие устной речи людьми, которые участвуют в акте коммуникации. Фонология как особый раздел фонетики изучает то, как организуются звуки языка для построения слогов, слов и высказываний и для выражения смысла сообщения. Фонетика и фонология переплетаются на самом глубинном когнитивном уровне создания и понимания человеческой речи. Речь появляется тогда, когда ребенок хочет что-то сказать, т.е. хочет общаться. Первые звуки у детей разных национальностей схожи. Среди первых слогов – открытый. Для английского языка важно и место ударения в слове – на первом слоге.
Интонационные формы детской речи проявляются раньше, чем фонологическая система согласных и гласных. Развитие фонологических категорий идет параллельно с когнитивным развитием. Вместе с тренировкой дыхания происходит овладение ритмом чередования слов и пауз, ритмом чередования реплик в общении. При изучении второго языка, в частности в условиях естественного билингвизма, ребенок творчески осваивает его систему, создавая новые правила, проверяя и исправляя их. Он при этом владеет интеръязыком. Различительные признаки, характеризующие фонемы или цепочки фонем, имеют ментальные репрезентации. Однако основной единицей восприятия является слово. Слушающий использует разные стратегии восприятия для узнавания слов и понимания текста: «снизу вверх» и «сверху вниз».

Практическое занятие.

1. Фонетика и фонология
2. Овладение фонологией родного и иностранного языков.
3. Фонология и восприятие устной речи.
4. Артикуляция звуков речи.
5. Международный фонетический алфавит и классификация звуков английской речи (гласные и согласные); звуки в контексте; современные тенденции английского произношения.
6. Акустика речи.

Задания для самостоятельной работы.

1. В публикациях по фонетике найдите ответы на следующие вопросы: С каких звуков начинается речь ребенка? Что универсального в речи младенцев всего мира? В каком возрасте проявляется специфика языка, его ритма, набора значимых звуковых различий, в том числе тонов в тональных языках, словесного ударения в других языках? Как это связано с речью окружающих, прежде всего матери?

2. Осуществите информационный поиск и подготовьте ответы на следующие вопросы: Как мы узнаем о том, что именно различает или не различает младенец? Какими методами собираются лингвистически значимые факты?

3. Укажите примеры истинной и возможной ложной ассимиляции по месту образования преграды в сочетаниях апикально-альвеолярных и межзубных звуков.

ɔ:l ðə pɪn ðəʊz pli:z seɪ raɪt θɪŋ

gets ðɪs ði:z sɔ:ts ri:d ðəm pʊt ðæt

4. Охарактеризуйте типы взрывов в приведенных ниже словах и словосочетаниях.

greɪtlɪ pʊt maɪ pen spi:ks peɪʃəntlɪ bæd zəʊn

glædnɪs æŋklz lets pleɪ steɪd deɪz ənd naɪts

Тема 2. Фонологическая система английского языка (ОПК-8)

Лекция.

Фонология изучает то, как звуки речи формируют модель контрастных единиц – фонем как минимальных единиц (сегментов), способных различать значения слов или морфем. Фонема – это ментальная репрезентация этого сегмента, а ее фонетические варианты называются аллофонами. Основной метод установления фонемного статуса звука – метод поиска минимальных пар. В английском языке следующий набор различительных характеристик является фонологическим для системы согласных: а) место артикуляции (лабиальные, лабио-дентальные, дентальные, альвеолярные, палатальные, велярные, глоттальные); б) способ образования звука (взрывные, фрикативные, аффрикаты, аппроксиманты); в) присутствие / отсутствие голоса (звонкие слабые, глухие сильные); г) положение мягкого нёба (ротовые, назальные). Качество – единственная фонологическая характеристика в системе английских гласных. Оно зависит от высоты языка и его движений в горизонтальном положении. Все английские гласные – ротовые. В непрерывном потоке речи слог является минимальной произносительной единицей, объединяющей и квантующей цепочки фонем. В английском языке существуют все типы слогов, количество возможных структур – 19 (в русском языке – 18). Для английского языка наиболее характерны модели закрытого типа слога – СГС, СГСС и др., тогда как для русского – открытого типа – СГ. Ударение – это степень силы, используемой в производстве слога, степень выделенности одного слога относительно других слогов. Выделенность слова относительно других слов во фразе называется фразовым акцентом. Главными факторами, определяющими место словесного ударения в английском языке, являются морфологический и ритмический. Модели словесного ударения с второстепенным ударением наиболее продуктивны. Просодические компоненты – это изменения в высоте тона, громкости, темпе, ритме и качестве голоса. Интонация действует на лингвистическом уровне начиная с предложения. Просодия действует начиная с уровня слога и заканчивая целым текстом.

Практическое занятие.

1. Фонемы и аллофоны.

2. Система согласных английского языка.

3. Система гласных английского языка.

4. Сравнение звуковых систем английского и русского языков.

5. Динамические модели в фонологии (генеративная и постгенеративная фонология, когнитивный подход.

6. Слог: артикуляция и ментальная репрезентация; структура слога; специфика слогообразования в разных языках; слогоделение в английском и русском языках.

7. Ударение: словесное ударение и фразовый акцент; природа ударения (артикуляция, акустика, восприятие); степени ударения; типы и функции ударения; место английского словесного ударения; сравнение ударения в английском и русском языках.

8. Функции интонации и просодии.

9. Универсальные, типологические, специфические черты просодии.

10. Сопоставление английской и русской интонации.

Задания для самостоятельной работы.

1. Пользуясь таблицами учебника, определите, чем отличается система гласных и согласных фонем в английском языке от соответствующей системы в русском языке.

2. Осуществите поиск источников и найдите ответ на следующий вопрос: В чем состоят особенности строения слога в английском языке по сравнению с русским языком?

3. Определите количество слогов в приведенных ниже русских и английских словах.
Охарактеризуйте слоги этих слов, указав, являются они открытыми или закрытыми.

сообщение армия нововведение процесс

forgotten place lovely little

4. Поставьте ударение в следующих словах. Уточните их значение.

import /ɪmpɔ:t/ to import /ɪmpɔ:t/

outgo /aʊtgəʊ/ to outgo /aʊtgəʊ/

produce /prɒdju:s/ to produce /prədju:s/

estimate /estɪmɪt/ to estimate /estɪmeɪt/

present /prezənt/ to present /prɪzent/

5. Составьте краткий обзор взглядов лингвистов на соотношение интонации и просодии.

Тема 3. Географические и социальные варианты английского произношения (ОПК-8)

Лекция.

Вариативность языковых форм английского языка обусловлена его распространенностью в разных странах. На каждой территории он имеет свою историю. Вариативность всегда носит социальный характер. Она рассматривается как проявление тенденций эволюционирования языка и как средство идентификации и когнитивного развития личности говорящего-слушающего в социуме. Вариативность произношения подразделяется на следующие типы: а) географическая, связанная с территорией проживания социальной группы или большого речевого сообщества; б) социальная, которая учитывает принадлежность к социально-экономическому классу и социальной сети, социально-демографические признаки возраста, пола и этнической принадлежности; в) ситуативная, связанная с особенностями социальной ситуации, которая включает обстановку, собеседника и цель общения. По географическому признаку различают: а) национальные стандарты произношения: в Великобритании – Received Pronunciation (RP), или BBC English; в США – General American (GA); в Канаде – General Canadian (GenCan); в Австралии – General Australian (GenAus); б) региональные стандарты произношения, характерные для речи образованных людей в разных частях одной страны; в) территориальные типы произношения, характеризующие городские и сельские диалекты. К социальным вариантам английского произношения относятся изменяемые аспекты фонетической и фонологической структур, в которых альтернативные варианты соотносятся с социальными факторами, такими как территориальная принадлежность, социальный класс, пол говорящего, его возраст, этническая принадлежность, стиль речи. Вариативные формы могут быть признаком той или иной социальной категории. Главный принцип выбора фонетических форм – уместность, т.е. соответствие ситуации. Так, нарушение норм произношения в официальной речи, включая снижение просодических показателей громкости, темпа и качества голоса, может расцениваться как проявление неуважения к аудитории.

Практическое занятие.

1. Географические варианты английского произношения.

2. Британские варианты английского произношения.

3. Американские варианты английского произношения.

4. Социальные варианты произношения: социальный статус и произношение; социальная ситуация и произношение.

5. Фонетико-фонологические варианты английского языка в межкультурной коммуникации.

Задания для самостоятельной работы.

1. Обобщите в виде таблицы различительные признаки английского произношения в Англии и Ирландии, США и Канаде, Австралии и Новой Зеландии, пользуясь различными источниками информации.

2. Выразите и обоснуйте свое мнение по поводу высказывания английского лингвиста Д. Кристала о том, что из единого английского языка в недалеком будущем образуется семья языков подобно тому, как из вульгарной латыни возникли такие языки, как французский, испанский, итальянский и португальский.

3. Составьте краткий обзор научно-методических публикаций по вопросу о том, есть ли необходимость стремиться к британскому или американскому образцам произношения, если в процесс общения реально вовлечены не носители языка, а те, кто изучал английский язык как иностранный.

Тема 4. Семантические классы слов (ОПК-8)

Лекция.

Синонимия – тип семантических отношений в языке. Синонимы – слова, выражающие одно понятия, но различающиеся по дополнительным признакам этого понятия, или по стилистической окраске значения, или по употреблению. Выделяются три типа синонимов: 1) абсолютные; 2) идеографические; 3) стилистические. В синонимическом ряду можно, хотя и не всегда, выделить синонимическую доминанту, т.е. компонент, имеющий нейтральное значение, заменять другие компоненты в контексте (например, look: glance – gaze – gape – stare – peer – peep – watch – observe – view – scan – scrutinize – eye – contemplate). Отношение между доминантой и другими членами ряда – это родо-видовое (гипер-гипонимическое) отношение. Слова, синонимичные в одном контексте, могут не быть синонимичными в другом. Речевые синонимы встречаются в текстах художественных произведений и в публицистике. Характерной особенностью английского языка является наличие исконных и заимствованных слов в синонимическом ряду (например: исконное bodiky и латинское заимствование corporal). Язык стремится к обновлению лексических средств, особенно в сфере экспрессивной лексики (например, различные оттенки удивления, восхищения необыкновенными качествами объекта: striking, arresting, conspicuous, dramatic, impressive, spectacular, breathtaking, dazzling, amazing, stunning, sensational, remarkable, distinctive, eye-catching). Развитие новых значений у слов приводит к их вступлению в новые синонимические ряды. Этому способствует то, что при метафоризации происходит снятие дифференцирующих семантических компонентов. У переносных значений семантическое содержание беднее, чем у первичных значений. Источником синонимии также являются эвфемизмы (unemployed – redundant). Словообразовательные процессы дают однокоренные синонимы, особенно в русском языке (отварить – сварить), реже в английском (brainless – brain-dead). Аттракция синонимов приводит к образованию протяженных синонимических рядов. Паронимы – это слова похожей формы и семантики, принадлежащие к одной части речи, схожие по звучанию, во многих случаях по морфемному составу и обладающие лексикосемантической близостью (accident – incident, credible – credulous). Антонимия детерминирована экстралингвистическими факторами – различиями объектов, их признаков. Антонимы – слова, выражающие понятия, которые противоположны (long – short, poor – rich, wet – dry). Антонимы обладают взаимоисключающими друг друга, но взаимосвязанными значениями (big = large in size, degree, amount; small = not large in size, degree, amount). Не все понятия имеют свои противоположности, не все слова имеют антонимы (house, window, car, tree, to see, to hear). Бинарность является существенным признаком антонимии. К дополнительным признакам антонимии относятся принадлежность к одной части речи, одинаковая стилистическая и эмоционально-экспрессивная окраска. Слова, являющиеся антонимами в каком-то одном значении, могут не быть антонимами в другом. В современной лингвистике выделяется два вида антонимов: 1) слова, называющие виды одного рода (weak – strong); 2) слова, обозначающие виды одного рода (alive – dead). По структуре антонимы бывают абсолютные (разнокорневые) и словообразовательные (однокорневые). По степени антонимы бывают полными и неполными (асимметричными). Весь словарный запас может быть представлен как система соприкасающихся и пересекающихся групп, выделяемых на основе различных семантических критериев. Лексико-семантическая группа объединяет лексические единицы на основе признака инвариантности. Лексико-семантическая группа – это совокупность слов одной части речи. Это множество слов не является закрытым. В ней можно выделить ядро и периферийные элементы. В основе объединения слов лежит ассоциация по сходству. Тематическая группа – это объединение лексических единиц, используемых при общении на определенную тему. Она фиксирует не столько связи слов, сколько связи экстралингвистических предметов и явлений. Слова объединяются на основе ассоциации по смежности значений. Идеографические группы образуют слова разных частей речи, связанные с выражением одного понятия (например, darkness: dark, black, blackness, to darken, dim, shadow, shade, unilluminated, starless, moonless, dusk, twilight, night и др.). Семантическое поле — это совокупность языковых единиц, объединенных каким-то общим (интегральным) семантическим признаком. Объединенные семантическим полем единицы имеют некоторый общий компонент значения. В основе лингвистического понятия «семантическое поле» лежит метафора. Теория поля построена на представлении, что анализируемая понятийная область полностью покрывается определенной сетью слов. На каждое понятийное поле накладываются слова, которые членят его без остатка, образуя своего рода «кусочки мозаики». Понимание значения одного элемента требует возможности просмотра значений всех входящих в поле элементов. Кроме того, выделяются и иные семантические классификации слов – контрастивные множества, таксономия, партонимия, парадигма, циклы, цепочки, сеть, фрейм.

Практическое занятие.

1. Синонимы.
2. Антонимы.
3. Лексико-семантические, тематические и идеографические группы.
4. Понятие поля.

Задания для самостоятельной работы.

1. Дайте характеристику следующим парам слов, установите их сходство и различие: ceremonial – ceremonious; luxuriant – luxurious; composed – composite; polemic – polemical; politic – political; global – globular; practical – practicable.
2. Объясните, в чем проявляется неполнота антонимии у следующих пар слов: taciturn – mouthy; beefy – lean; please – needle; legal – shady; polite – cheeky; reliable – disorganized; tireless – inactive.
3. В какие тематические группы могут быть включены следующие слова?

- ball, wicket, bat, break, pitch, single;
- fry, bake, grill, pot, pan, ladle, hot;
- pedal, saddle, ride, freewheel, quickly;
- car, station, ticket, late, local;
- sand, parasol, sunbed, swim, tanned, wave;
- book, hotel, reception.

4. Найдите как можно больше слов, относящихся к следующим семантическим полям: Work, Idleness, Pride, Weather, Gardening.

Тема 5. Словообразование в английском языке (ОПК-8)

Лекция.

Словообразование – это система средств, единиц и связей, используемых для создания слов. Она служит процессам номинации и ими обусловлена. В поле зрения лингвиста – моделирования особых единиц языка, называемых производными. Это – слова, произведенные тем или иным из существующих в языке способов: аффиксацией, словосложением, конверсией, сокращением и пр. Словообразованию отводят промежуточное место между лексикологией и грамматикой. Она является динамичной и подвижной системой с неограниченными возможностями постоянного расширения и обогащения и рассматривается с позиций традиционного, ономасиологического и когнитивного анализа. Традиционный анализ в словообразовании направлен на описание способов словообразования, действующих в конкретном языке, словообразовательных моделей в рамках каждого словообразовательного способа, их продуктивности, активности, частотности. Словообразовательный анализ установливает, как образовано слово, а морфологический – выявляет, из каких морфем оно состоит и описывает его структуру. Для английского языка характерно совпадение основы и слова. Английское слово в своей исходной форме всегда совпадает с основой – производящей или производной. Это связано с почти полной утратой флексий.
Словообразовательные модели – это обобщенные семантические схемы, по которым могут образовываться однотипные производные (например: N + -ful, re- + V и др.). Существует три характеристики модели: 1) продуктивность; 2) активность; 3) частотность. Они бывают линейными (unhappiness, scarecrow) и нелинейными (конверсия – to mirror, усечение – fan, реверсия – to edit, чередование – song). Словообразовательное гнездо – это совокупность всех производных от корневой основы слова. К основным способам словообразования в современном английском языке относят: а) аффиксацию (суффиксация, префиксация); б) конверсию; в) словосложение; г) словослияние; д) сокращение (аббревиация, усечение). Второстепенными способами словообразования являются реверсия (обратное словообразование) и чередование звуков и ударения. Основными направлениями ономасиологического анализа являются: 1) выявление связи словообразования и синтаксиса; рассмотрение различных типов производных слов как результата «свертывания» различных типов высказываний; 2) описание ономасиологической структуры производного слова, выделение ономасиологического базиса и ономасиологического признака; 3) анализ производных как единиц номинации, выделение выраженных и скрытых сем производного. Когнитивный анализ направлен на исследование способа представления знания в производных различного типа и на моделирование когнитивных процессов, лежащих в основе создания и понимания производного слова. Словообразовательные модели – это готовые формы представления знания о мире. Человек выбирает ту или иную модель в зависимости от того вида знания, которое ему необходимо выразить. Например, если ему надо выразить знание о лице, выполняющем какое-то действие, он выбирает модель V + -er (stalker), если знание о признаке, традиционно приписываемом определенному объекту – модель N + -ish (girlish), и т.д. Словообразовательным категориям принадлежит важная роль в категоризации мира. С их помощью происходит распределение знания об объектах или явлениях по группам «лицо, выполняющее действие», «лицо, связанное с каким-то объектом», «повторное действие», «признак, характерный для объекта» и др.

Практическое занятие.

1. Основные понятия теории словообразования.
2. Способы словообразования современного английского языка.
3. Семантика производного слова.

Задания для самостоятельной работы.

1. Найдите основу в следующих словах, назовите ее вид: dependant, reluctant, horrible, unusual, cranberry, drastic, cleaner, voluntary, sympathy, syllable, hectic, subscription, retraining, resignation, geyser, fickle, fiddle.
2. Выделите суффиксы в следующих словах, дайте их полную характеристику: leakage, removal, vigilance, expectancy, protestant, cattery, employee, auctioneer, boiler, contractor, canoeist, dolly, tiredness, pianist, quickly, lovely, resentful, admirable, girlish, notify, to organize.
3. Выделите префиксы в следующих словах, дайте их полную характеристику: misunderstanding, unhappy, underrate, to rewind, irresponsible, to overtake, discomfort, inexact, antifriction, disbelief, non-human, unprofessional, to misread.
4. Найдите конверсные пары слов, определите тип семантических отношений, производящее и производное в конверсной паре:

- I could hear somebody hammering next door. You are not supposed to crack nuts with a hammer. You'll spoil the table.
- The early bird catches the worm. She wormed her way through the crowd to the reception desk.
- The ice cracked as I stepped onto it. Cracks began to appear in the walls.
- You are more likely to see sheep, not cows in English fields. She is easily cowed by people in authority.
- She covered her face with her hands. Where's the plastic cover for the pram? It's raining.

5. Найдите словослияния и сокращения, определите их типы: TOEFL, PS, POW, a-life (artificial life), e-money, techno, con (conference), EU, HIV, PC, impro, Brit, GP, VIP, brill, d.j., GCE, fundie; tunch (tea and lunch), tupper (tea and supper), swingle (swing and single), emergycenter (emergency and center).

6. Отнесите вторые компоненты в следующих парах слов к синтаксическим или лексическим производным, установите скрытые семы: to prepare – preparation; to inspire – inspiration; to encourage - encouragement; to fulfil – fulfilment; to store – storage; process – processor; simple – simplicity; simulate – simulator; dark – darken; frost – frosty; greed – greedy; programme – programmer; pot – potter; falcon – falconer.

Тема 6. Фразеология (ОПК-8)

Лекция.

Фразеология изучает устойчивые сочетания слов (фразеологические единицы). Они воспроизводятся, а не образуются в речи, обладают целостным значением и соответствуют одному члену предложения. К их числу относятся, например, to be on one's toes (лезть из кожи вон), to drive somebody up the roof (сильно разозлить кого-то), white elephant (дорогой, но ненужный подарок), as white as snow (белый как снег). От свободного словосочетания фразеологическая единица отличается тем, что воспроизводится в речи, тогда как первое конструируется в речи. Значение такого словосочетания слагается из суммы значений его компонентов, а значение фразеологической единицы не равно сумме значений ее компонентов. Компоненты свободного словосочетания могут выполнять функции разных членов предложения. Фразеологическая единица всегда выступает в роли одного члена предложения. Вопрос границ фразеологического фонда касается в первую очередь проблемы включения в него пословиц, с одной стороны, и фразовых глаголов, с другой. Фразеологическое значение, как и лексическое, слагается из денотативного и коннотативного. Например, to have a finger in every pie (to be involved in a lot of different activities and have influence over them, especially when other people think that this is annoying), помимо описанного в данной дефиниции денотативного значения, обладает значением коннотативным. В него входят отрицательная оценочность и эмотивность, функционально-стилистический компонент «разговорный» и экспрессивный компонент. Основными источниками образования фразеологических единиц являются: а) обычаи, предрассудки, исторические факты, бытовые реалии и повседневный опыт людей (например: to take the king's shilling означает to enlist; это связано с историческим фактом, когда новобранцам выдавали шиллинг); б) Библия (doubting Thomas); в) античная мифология (Achilles heel); г) литературные произведения (шекспировское to one's heart content); д) пословицы (birds of a feather < Birds of a feather flock together); е) заимствования (a slip of the tongue – от латинского фразеологизма lapsus linguae). В рамках фразеологического фонда можно выделить различные семантические группы, прежде всего описывающие различные качества характера и внешности человека (knee-high to a grasshopper), его эмоции (foaming in the mouth), взаимоотношения между людьми (hand in glove with somebody). Значительное количество фразеологизмов относится к разговорному пласту лексики. Некоторые из них используются в британском (to have a nose round) или в американском (on an easy street) английском. Во фразеологический фонд языка принято включать пословицы. Пословица – это неизменное по составу предложение, метафорическое или неметафорическое, которое обычно возникает в устной народной речи, но может иметь и литературное происхождение. Оно характеризуется традиционностью: существует на протяжении длительною времени. Пословица выражает общеизвестную истину и обладает дидактичностью. Многим пословицам свойственны фонетические (аллитерация, ассонанс, рифма, ритм), семантические (метафора, гипербола, сравнение), грамматические (параллелизм, устаревшие грамматические конструкции) и лексические (архаизмы, историзмы) маркеры. Пословица представляет собой языковой знак, поскольку она воспроизводится, а не создается в речи. Она отличается от слов и фразеологических единиц более сложной структурой. Внутренняя форма пословицы – это ее буквальное значение, непосредственно выводимое из значений составляющих ее компонентов и связей между ними, в его соотношении со значением пословицы. Паремиолсгический парадокс заключается в том, что, с одной стороны, пословицы выражают национальный характер, душу народа, а с другой – значения большинства пословиц представляют собой универсалии. Они часто имеют синонимы в других языках (Ю.И. Левин). Пословицы предписывают человеку действия и схемы поведения, обусловленные нормами морали, которые характерны для той или иной культуры. В пословичном корпусе можно выделить синонимы (Appearances are deceptive и All that glitters is not gold), антонимы (Beauty opens locked doors и Beauty won't make the pot boil), тематические группы (семья, работа, богатство и бедность, время и др.). Антипословица – это суждение, построенное на основе традиционной пословицы и изменяющее ее значение (All that glitters is sold as gold). Другими типами коммуникативных единиц устойчивого характера являются поговорки и клише (штампы) Фразовые глаголы характерны в первую очередь для разговорного лексического слоя английского языка. К ним относятся образования типа to put out, to give up и пр. глаголы германского происхождения, многие из которых имеют в качестве синонимов глаголы романского происхождения. Большинство фразовых глаголов имеют прямые и переносные (идиоматичные) значения.

Практическое занятие.

1. Основные классификации фразеологических единиц.

2. Семантика фразеологической единицы.

3. Пословичный фонд.

4. Фразовые глаголы.

Задания для самостоятельной работы.

1. Рассмотрите внутреннюю форму фразеологических единиц, определите их мотивировку: as old as Methuselah, Judas kiss, a Trojan horse, the Augean stables, the thread of Ariadne, to cut the Gordian knot, Pandora's box; to keep your nose out of something, to look down your nose at somebody / something, to have your hands full, to bite somebody's head off, to wash your dirty linen in public, to have time to kill, to hit the nail on the head, to sail close to the wind, as cool as a cucumber, to be at each other's throats, busman's holiday, to have a senior moment, in black and white, back to square one, to lose ground to somebody / something, a thorn in somebody's side, with your nose in the air, be as white as a sheet, be like a red rag to a bull.

2. Определите характер семантических отношений между следующими фразеологическими единицами:

- to mend one's ways, to turn over a new leaf, to get back on the straight and narrow;
- to put on ice, to put on the back burner, to put in cold storage;
- to split one's sides, be rolling in the aisles;
- how the land lies, how the wind blows;
- to bring somebody down a peg (or two), to take somebody down a peg (or two);
- to hit the mark, to miss the mark;
- to put somebody off the scent, to throw somebody off the scent;
- to bind somebody hand and foot, to tie somebody hand and food;
- to shake a leg, to get one's skates on;
- bit by bit, step by step;
- in seventh heaven, on cloud nine;
- down in the dumps, walking on air.

3. Определите языковой статус следующих предикативных единиц, выделите среди них метафорические и неметафорические:

- It's up my street (very suitable for me because it is something that I know a lot about or am very interested in).
- How long is a piece of string? (used to say that there is no definite answer to a question).
- It's a long story (used to say that the reasons for something are complicated and you would prefer not to give all the details).
- Get out of my face (very inf. – you say it in order to tell someone to stop annoying you).
- Everything comes to him who waits.
- He has two stomachs to eat and one to work.
- The new love drives out the old love.
- It is better to be born lucky than rich.
- Marry in haste and repent at leisure.
- That's an idea!
- What's the damage? (a way of asking how much something costs).
- Throw dirt enough, and some will stick.
- I'm easy (used to say that you don't have a strong opinion when somebody has offered you a choice).
- The king can do no wrong.
- Bottoms up! (used to express good wishes when drinking alcohol, or to tell somebody to finish their drink).

Тема 7. Лексикология. Семантика языкового знака (ОПК-8)

Лекция.

Лексикология – это раздел языкознания, изучающий словарный состав языка, который состоит из слов и устойчивых словосочетаний. Она включает результаты исследования таких частных дисциплин, как семасиология, ономасиология, этимология, фразеология, лексикография, ономастика, словообразование. Слово – это языковой знак. Любой знак является двусторонней единицей, единством означаемого и означающего, единством звукового или графического комплекса и связанного с ним содержания. В общем плане это содержание можно назвать значением слова. Понятие называется словом. Следовательно, как и значение, понятие оказывается связанным с тем или иным звуко-графическим комплексом. В связи с определением и описанием значения слова возникает проблема разграничения языкового и энциклопедического знания. При рассмотрении значения слова необходимо также учитывать существование социального и индивидуального в его семантике. Лексическое значение – это значение, присущее всем формам одного слова. Грамматическое значение – это значение, присущее одинаковым формам разных слов. Например, формы глагола to go – goes, went, has gone, will go – обладают одинаковым лексическим, но разными грамматическими значениями. Разложение значений на компоненты (семы) позволяет установить сходство и различие между значениями разных слов и между значениями одного слова. Для лингвистики теория прототипического осмысления понятий имеет своим следствием задачу описания прототипного ядра значения. Как и понятие, значение слова может рассматриваться как категория, имеющая свой центр и периферию. Коннотация – это созначение, т.е. дополнительное к денотативному значению семантическое содержание языкового знака. Семантика слова содержит оценочный, эмотивный, функционально-стилистический, экспрессивный компоненты. Внутренняя форма слова – важная составляющая его семантики. Она включает понятие мотивировки как отображения в семантике слова мотивировочного признака, который лег в основу образования, характеризует степень идиоматичности слова, степень эксплицитности выражения его денотативного значения. А.В. Бондарко рассматривает значение как план содержания языковых знаков, а смысл как текстовую функцию, как то, что имеется в виду. При этом смысл может реализовываться как языковыми, так и неязыковыми средствами. Полисемией, или многозначностью, называется наличие в слове двух или более значений. В ходе исторического развития значения слов подвергаются значительным изменениям. Изменение значения слова происходит в результате семантической деривации. Она представляет собой процесс получения словом нового значения. Существуют четыре ее способа: сужение значения, расширение значения, метафора и метонимия. Метафора рассматривается как способ развития семантики слова, как стилистический прием и как к форма мышления. При традиционном подходе метафора понимается как семантический перенос на основе сравнения двух сущностей. Выделяют четыре вида метафоры: 1) антропоморфную (например: the north face of the mountain); 2) зооморфную (cow – о женщине); 3) метафорический перенос от конкретного к абстрактному (to hammer); 4) синестезию как переосмысление восприятия одних органов чувств в терминах других (loud colour). Интеракционистская теория рассматривает метафору в процессе взаимодействия образующих ее компонентов. Суть метафоры заключается в приписывании основному субъекту системы стереотипных ассоциаций, связанных со вспомогательным субъектом. Выделяются три вида базовых метафор: 1) ориентационные (good is up, bad is down: ups and downs); 2) онтологические (visual felds are containers: I have him in sight); 3) структурные (ideas are food: to digest an idea). Омонимы – это слова с одинаковым звуковым составом, но совершенно разными значениями. Омонимия явление, непосредственно вытекающее из асимметричности языкового знака (возможности одного означающего быть связанным с несколькими означаемыми). Омонимия особенно характерна для английского языка. В силу распада системы флексий в нем произошло совпадение дотоле различных слов. Кроме того, огромный приток заимствований создал предпосылку для появления большого числа омонимов. Слово реализует то или иное значение в контексте. Именно в контексте снимается полисемия или омонимия слова.

Практическое занятие.

1. Анализ значения слова.
2. Коннотативное значение.
3. Внутренняя форма слова.
4. Изменение значения слова.
5. Теория метафоры.

6. Омонимия слов.

Задания для самостоятельной работы.

1. Выделите компоненты значения (семы) в словах: diary, shed, glasses, sailor, pirate, pilot, pig, bowl, decanter.

2. Выделите и сравните семы следующих групп слов:

- power, force, strength, vigour;
- intelligent, clever, bright;
- old, elderly, aged, senior, venerable;
- difficult, hard, strenuous;
- to go, to walk, to saunter, to pass, to travel;
- to shake, to tremble, to shiver, to shudder, to rock, to sway, to convulse.

3. В следующих предложениях найдите слова с коннотацией, проанализируйте составляющие коннотации:

- She was wearing a black velvet number.
- We avoided a pack of journalists waiting outside.
- His new girlfriend is very picky.
- Don't get stroppy with me – it's not my fault!
- Sally is such a boring woman.
- They've gone down the pub for a drink.
- That interfering old cow has never liked me.
- I've got a joke for you. It's a real cracker!

4. Определите мотивировку лексических единиц:

- cellist (a person who plays the cello);
- bruiser (a large strong aggressive man);
- cagey (not wanting to give information);
- cheep (of young birds to make short high sounds);
- iron (a tool with a flat metal base that can be heated and used to make clothes smooth);
- frog (a French person);
- mouth (the place where a river joins the sea);
- nosey (too interested in things that do not concern you, especially other people's affairs).

5. Определите концептуальные метафоры, лежащие в основе следующих слов и фразеологизмов, значения которых даны в скобках, и запишите их формулы:

- straight from the horse's mouth (straight from somebody who is involved and therefore likely to be accurate);
- mad as a March hare (used to describe a person's eccentric behaviour);
- to sow (to introduce or spread) doubt in somebody's mind;
- old love doesn't rust;
- pot (stomach);
- fire (anger, enthusiasm);
- pig (an unpleasant or offensive person);
- to dump somebody (to end a romantic relationship with somebody);
- to play with fire (to take dangerous risks).

6. Охарактеризуйте пары омонимов:

- mail (n, v) – male (adj);
- stern (n) – stern (adj);
- pale (adj) – pail (n);
- raid (n) – raid (v) – RAID (Redundant Arrays of Inexpensive Disks);
- wasp – WASP (White Anglo-Saxon Protestants);
- vain – vane.

Тема 8. Концептуальные основы семантики языкового знака (ОПК-8)

Лекция.

Картина мира – это смысловая модель мира. Научная картина мира представляет собой совокупность научных знаний о мире, выработанных всеми науками. Религиозная картина мира объясняют существующий мир с позиций религии. Понятие языковой картины мира связано с теорией лингвистической относительности Сэпира – Уорфа, согласно которой язык определяет видение мира народом. Люди воспринимают окружающий мир через призму своего родного языка. Языковая картина мира отражает собственно не мир, а наше представление о нем. Так, в англоязычном наименовании колокольчика (bluebell) подчеркнуты признак цвета и формы цветка, а в русском – только форма. Языковая интерпретация действительности проявляется не только в выборе внутренней формы, но и в языковом членении мира (toe и fnger используются для наименования пальцев ног и рук), в характере метафорических переносов (rat – предатель, доносчик, шпион), в количестве синонимов, выражающих то или иное понятие, в строении семантических полей и других факторах. Реконструкция языковой картины мира предполагает опору исключительно на факты языка. Она в целом стабильна, ее предназначение – сохранять и воспроизводить упрощенное, обиходное структурирование окружающего мира. Языковая картина мира отражает когнитивные, культурные и социальные характеристики народа носителя языка, а также географические условия его проживания. Эти характеристики находятся в очень тесном взаимодействии. В ряде случаев их можно достаточно просто выделить и описать, в ряде случаев их приходится рассматривать в совокупности, говоря об особенностях мировосприятия, особенностях менталитета, отражаемых в языковой картине мира, в целом. Можно выделить три основные составляющие языковой картины мира: 1) лексическую; 2) фразеологическую; 3) пословичную. Однако описать ее полностью вряд ли возможно. Концепт рассматривается, с одной стороны как единица ментального плана, которой индивид оперирует в процессе мышления и коммуникации, а с другой – как единица когнитивной деятельности человека. В первом случае исследователи стремятся установить место концепта в ряду иных ментальных образований, таких как понятие, представление, значение, смысл, фрейм и др. Они ориентируются на мыслящего индивида, моделируют его ментальную деятельность и устанавливают ее закономерности на основе анализа языковых фактов. Во втором случае исследователи ориентируются на анализ отражения в языке результатов когнитивной деятельности, субъектом которой выступает не индивид, а языковой социум. При лингвокультурологическом подходе основное внимание уделяется связи концепта и культуры, выявлению национально-специфических характеристик концепта.

Практическое занятие.

1. Языковая картина мира.
2. Понятие концепта.

Задания для самостоятельной работы.

1. Какую информацию о мире и человеке вы можете извлечь из анализа внутренней формы и значения следующих лексических и фразеологических единиц:

- Cornflower (a small wild plant with bluish-purple flowers); bruiser (a large strong aggressive man); dogfish (a small shark); fish-eater (sl. a Roman Catholic); elephant (a clumsy, awkward person); egghead (an intellectual, anyone considered to work with brain).
- Cornish pasty (a small pie in the shape of a half circle, containing meat and vegetables); Dutch courage (the false courage or confidence that a person gets from drinking alcohol); to sail close to the wind (to take a risk of doing something that is dangerous or that may be illegal); to hit the nail on the head (to say something that is exactly right); to bury / hide your head in the sand (to refuse to admit that a problem exists); white wedding (a traditional wedding, especially in a church, at which the bride wears a white dress).
- A rich miser is poorer than a poor man; Never take a stone to break an egg, when you can do it with the back of your knife; A great man and a great river are often ill neighbours; Millers are the last to die from famine; An old dog barks not in vain; Gold is tried in the fire; One swallow does not make a summer; Silence catches a mouse.

2. Опишите различия и сходства в видении мира на основе следующих английских и русских пословиц. Проанализируйте для этого не только значение, но и внутреннюю форму и образность:

- Don’t count your chickens before they are hatched – Цыплят по осени считают.
- The lone sheep is in danger of the wolf – Один в поле не воин.
- Where there’s a will there’s a way – Плетью обуха не перешибешь.
- Friends are thieves of time – Был бы друг, а время будет.
- Nothing so necessary for travellers as languages – Хлеб в пути не тягость.
- The proof of the pudding is in the eating – Хлеб всему голова.

3. Составьте краткую характеристику современной концептологии, осветив следующие аспекты:

- направления исследования концепта в современной лингвистике;
- методы описания концепта;
- когнитема;
- проблемы, возникающие при моделировании концепта;
- соотношение концепта и прототипа.

Тема 9. Генетическая, функционально-стилистическая и социально-территориальная дифференциация словарного состава английского языка (ОПК-8)

Лекция.

Английский словарный состав на две трети состоит из заимствований. Заимствуются не только слова, но и аффиксы, и связанные основы. К заимствованным относятся такие аффиксы, как -able. -al, -age, -ance, -ist, -ism, -ess, dis-, en-, inter-, re- и др. Однако большинство заимствованных единиц составляют единицы лексические. В разряд заимствований включаются кальки и семантические заимствования. Кальки создаются из материала языка по образцу иноязычной языковой единицы: gospel < god-spell от глеческого euaggelion (благая весть). Кальки особенно характерны для заимствования фразеологических единиц. Семантическое заимствование – это приобретение словом нового значения вследствие наличия такого значения в семантической структуре иноязычного слова-соответствия. Например, древнеанглийское drēām означало «радость, счастье», под влиянием древнескандинавского слова того же корня draum, имевшего значения «сон, мечта», древнеанглийское слово приобрело те же значения. Следует отличать заимствования от слов, состоящих из заимствованных морфем (telephone, phonogram). Эти слова никогда не существовали в тех языках, откуда были заимствованы морфемы. Необходимо различать происхождение слова и язык – источник заимствования. Например, пришедшее из французского слово table восходит к латинскому tabula. Заимствованное слово имеет звучание, графическое оформление, морфологическую и семантическую структуру, характерные для языка-источника. Заимствованные слова появляются и закрепляются в языковой системе после некоторого минимума двусторонних контактов языков. Они подвергаются определенным видоизменениям, т.е. ассимиляции – фонетической, грамматической, лексической и орфографической. Одни слова осознаются как иноязычные (graffiti), другие – нет (pupil). Слова и фразеологические единицы, перешедшие в английский язык без каких-либо фонетических, семантических, орфографических изменений, причисляют к разряду варваризмов (fiancée, tête-à-tête, in vino veritas). Заимствования через устную речь ассимилируются легче и быстрее. В процессе исторического развития заимствование может приобретать значения, которых не было в языке-источнике. Начиная с нормандского завоевания, английский язык приобретает смешанный характер. Французский язык коренным образом изменил весь его характер. В первую очередь это касается английского словарного состава. В нем можно выделить индоевропейский, общегерманский, собственно английской пласты и заимствования. Самые большие группы заимствований образуют латинские, скандинавские и французские. Существуют также заимствования из других языков. Словарный состав языка включает единицы, обладающие различными характеристиками. Языковая вариативность проявляется в существовании взаимосвязанных и взаимопроникающих языковых подсистем. Литературный язык характеризуется нормативной обработанностью. Употребление литературной лексики и фразеологии, образование форм слов и реализация словообразовательных процессов определяются правилами, закрепленными в специальных справочниках, словарях и учебниках. Литературный язык обладает универсальностью, охватывая все сферы жизнедеятельности. Выделяют официальный, неофициальный и нейтральный стили. Научная лексика представлена общенаучными словами и терминами. Лексику, находящуюся за пределами литературного языка, называют нестандартной, включая коллоквиализмы, сленг, жаргоны, кент, вульгаризмы. Английский словарный состав находится в состоянии постоянного изменения. Одни его единицы устаревают и выходят из употребления, другие образуются вновь. Историзмы – это слова и фразеологические единицы, обозначающие устаревшие предметы, понятия или явления (например: chain mail, crinoline, gramophone). Архаизмы – это устаревшие слова и фразеологические единицы, при этом сами понятия, с которыми они соотносятся, продолжают существовать, но именуются с помощью иных языковых средств (agamous = unmarried, agowilt = sudden fear, toilsome = difficult). Неологизмы – это недавно появившиеся и воспринимаемые как новые слова, устойчивые словосочетания и фразеологизмы. В среднем в год возникает около 800 неологизмов. Так, слова television, radar, laser прошли стадию неологизмов. Неологизмы необходимо отличать от окказионализмов, которые являются сугубо авторскими образованиями. Неологизмы образуются всеми способами образования единиц номинации. Основными являются семантическая и словообразовательная деривация и фразообразование.

Практическое занятие.

1. Генетический состав лексики и фразеологии современного английского языка.
2. Функционально-стилистическая дифференциация словарного состава.
3. Динамика словарного состава английского языка.

Задания для самостоятельной работы.

1. К какому из трех пластов исконной английской лексики относятся следующие слова: star, summer, cat, goose, sun, life, sea, ship, dear, sharp, soft, to draw, to fall, to hear, to make, to spread, stone, tree, water, wind, bull, hare, hound, wolf, knee, foot, to bear, to come, to know, to work, hard, light, right, red, quick, sea, ship, dear, sharp, daisy, lady.

2. К заимствованиям из каких языков принадлежат следующие слова: potato, tomato, tobacco, camouflage, protégé, algebra, coffee, yacht, skipper, reef, piano, solo, soprano, myth, sympathy, petal, design, arch, vault, accuse, crime, slander, they, both, same.

3. Охарактеризуйте функционально-стилистическую окрашенность следующих слов: to betoken (to mean, symbolize); vale (a valley); valiant (brave or determined); vacuous (showing no sign of intelligence); verbose (using or containing more words than are needed); peacherino (a pretty girl); nitrate (a compound containing nitrogen); gyroscope (a device consisting of a wheel that speeds rapidly inside a frame and doesn't change position when the
frame is moved); gravitate (to move towards somebody/something you are attracted to); hooky (a thief); trap (the mouth); treaders (shoes).

4. Определите, как образованы следующие сленгизмы: to put an icing on the cake (to add the finishing touches to a plan, a scheme, etc.), lemon (anything undesirable, especially of a woman), leg-shaker (a dancer), flying trapeze (cheese), to keep the lines open (to maintain communication), lard-belly (an obese person), lardo (a fat person), large-head (a drunkard), laugh and joke (a smoke); roof (the human head), tile (a hat), rook (a cheat or a swindler), title (a titled person, an aristocrat), born a bit tired (very lazy), thick as two short planks (very stupid), to think about breakfast (to be lost in thought), wetto (a drunkard), jackeroo (a cowboy), till-boy (a shop assistant who steals from a shop till), teddy bear (a pear), feeblo (a fool).

5. Разделите следующие языковые единицы на историзмы и архаизмы: franc, shilling, guild (an association of skilled workers in the Middle Ages), matron (a senior female nurse in charge of the other nurses in a hospital; now usually called a senior nursing officer), agonous (struggling), acracia (lack of self-control), tarry (dawdle), pursy (fat), starveling (thin), mite (a small amount of something), paddle steamer (an old-fashioned type of boat driven by steam and moved forward by a large wheel or wheels at the side).

6. Укажите, какими способами образованы следующие неологизмы: techie (an expert in or an enthusiast for technology), download (to move data to a smaller computer system from a larger one), screen saver (a computer program that replaces a screen display in a computer with another moving display after a particular length of time), smoke and mirrors (an explanation or demonstration which is essentially deceptive; something fraudulent or insubstantial), walker (a male escort paid to accompany a woman in public or at a social engagement), vegelate (chocolate that contains a certain proportion of vegetable fat other than cocoa butter), trophy wife (a wife regarded as a status symbol for her husband), wolf-dog (a dog which is a hybrid between a wolf and a dog), headcase (someone whose behaviour is violent and unpredictable).

Тема 10. Грамматика: предмет и задачи. Грамматическая значение, грамматическая форма, грамматическая категория (ОПК-8)

Лекция.

Грамматика – это раздел языкознания, изучающий формальный строй языка, его многоуровневую организацию, категории и их отношение друг к другу. Предметом изучения грамматики является грамматический строй языка. Грамматический строй языка охватывает грамматические значения, способы и средства их выражений, правила изменения и образования слов и соединения словоформ в словосочетания, а словоформ и словосочетаний – в предложения. Грамматический строй языка имеет свои категории и единицы – словоформы и словообразовательные модели, словосочетания и предложения. Разнообразие единиц и категорий языка, различное использование грамматических средств обусловило деление грамматики на разделы – морфологию и синтаксис. Из морфологии выделяют как самостоятельные разделы словообразование (дериватологию) и учение о частях речи, а синтаксис делят на синтаксис словосочетания, синтаксис предложения и синтаксис контекста. Словообразование, как и морфология, изучает морфологическую структуру слова. Однако словообразование изучает морфологическую структуру слова как номинативного средства языка. Предметом словообразования являются словообразовательные средства, словообразовательные модели, их типы и гнезда. Анализируя морфемы, словообразование сближается с морфологией; занимаясь теорией номинации, словообразование сближается с лексикологией. Грамматический строй языка охватывает: - законы и правила образования слов; - законы и правила изменения слов; - законы и правила соединения слов, образования на основе этих соединений элементарных синтаксических единиц - словосочетаний; - законы и правила построения предложений; - законы и правила сочетания предложений в более сложные грамматические организации. Грамматическое значение – это обобщённое, отвлечённое языковое значение, присущее ряду слов, словоформ, синтаксических конструкций и находящее своё регулярное (стандартное) выражение в грамматических формах. Способы выражения грамматических значений: синтетический, аналитический, синтетико-аналитический, синтаксический (синтагматический, контекстуальный), супплетивный. Любое грамматически оформленное отдельное языковое образование называют грамматической единицей. Среди таких единиц – морфема, слово, словосочетание, предложение – простое или сложное, представленное либо во всей совокупности своих форм, либо в одной какой-то своей форме. Грамматическая форма – это языковый знак, который сочетает в себе материальную сторону и отвлеченный смысл и представляет собой обобщение материально и семантически близких единиц. Грамматическая категория – это система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями. Грамматические категории в своих сложных отношениях друг с другом составляют ядро грамматического строя языка.

Практическое занятие.

1. Грамматический строй языка.
2. Слово и предложение как основные единицы грамматики.
3. Грамматическое значение.
4. Грамматическая форма.
5. Грамматическая категория.

Задания для самостоятельной работы.

1. Определите место грамматики среди языковых уровней, как взаимодействуют между собой единицы грамматического и других уровней.
2. Составьте краткую характеристику основных особенностей грамматического строя современного английского языка.
3. Сформулируйте сущность морфемы, грамматической категории, грамматического значения, парадигматического и синтагматического значения, функционально-семантической категории, нейтрализации, транспозиции, лексикализации грамматической формы, грамматикализации слова.

Тема 11. Морфология английского языка (ОПК-8)

Лекция.

В морфологии слово рассматривается как часть речи. Различают знаменательные и служебные части речи. В английском языке есть следующие части речи: - имя существительное (noun) – часть речи, обозначающая предмет, например: boy, courage, news; - имя прилагательное (adjective) – часть речи, употребляющаяся для обозначения признака предмета, например: large, simple, smart-looking, old-fashioned; - местоимение (pronoun) – часть речи, употребляемая вместо имени существительного или прилагательного, например: Peter gave Mary a book. She took it; - числительное (numeral) – часть речи, которая обозначает количество предметов, их порядок при счете, например: three (количественное числительное), third (порядковое числительное); - глагол (verb) – часть речи, обозначающая действие предмета или его состояние, например: speak, come. Глагол имеет категории времени, наклонения, залога, лица и числа. С категорией времени тесно связаны категории результативности (противопоставление перфектных и неперфектных форм) и прогрессивного / непрогрессивного аспекта (формы continuous – другие формы); - наречие (adverb) – часть речи, обозначающая признак действия или другого признака, например: seldom, still, slowly, warmly; - предлог (preposition) – служебное слово, стоящее перед существительным или местоимением, например: on, in, from; - союз (conjunction) – служебное слово, служащее для связи слов в простом или сложном предложении, например: and, but.

Практическое занятие.

1. Особенности английской морфологии как аналитического языка.
2. Знаменательные части речи в английском языке.
3. Служебные части речи в английском языке.

Задания для самостоятельной работы.

1. Перечислите критерии, по которым осуществляется классификация лексикона языка по частям речи.
2. Сформулируйте различие между знаменательными и служебными частями речи.
3. Составьте краткую характеристику имени существительного, глагола, артикля и др. частей речи в английском языке.

Тема 12. Синтаксис английского языка (ОПК-8)

Лекция.

В английском языке, как и в русском, речь состоит из слов, образующих словосочетания и предложения. Синтаксис изучает структуру предложения, т.е. правила сочетания слов и построение из этих сочетаний предложения. Сочетание слов, выражающее законченную мысль, называется предложением. Каждый член предложения может быть выражен одним словом, словосочетанием, группой слов или предложением (придаточное предложение). В предложении различаются главные и второстепенные члены предложения. К главным членам предложения относятся подлежащее (subject) и сказуемое (verb). К второстепенным членам предложения относятся: дополнение (object), определение (attribute and post modifier) и обстоятельство (adverb). Английский язык является очень формализованным и структурированным, поэтому отношения между членами предложения фактически полностью определяются порядком слов. Порядок слов в английском языке является основным средством различия членов предложения, из-за почти полного отсутствия окончаний и падежей. Порядок слов английского повествовательного предложения строится в строгой последовательности. Главные члены предложения, подлежащее и сказуемое, составляют основу законченной мысли и неразрывно связаны между собой. Подлежащее всегда стоит перед сказуемым. Дополнения стоят сразу после сказуемого. Если сказуемое выражено непереходным глаголом, то есть не имеет дополнения, то после него ставится обстоятельство места. Обычно предложение включает обстоятельственные слова. При этом сначала стоят обстоятельства места, затем обстоятельства времени. В некоторых случаях обстоятельство времени может предшествовать подлежащему. Если нет обстоятельства времени, то обстоятельство места может находиться перед подлежащим. Все предложения делятся на утвердительные и отрицательные. Семантически английские предложения бывают 4-х видов: - повествовательные; - восклицательные; - вопросительные; - повелительные (побудительные). Синтаксически английские предложения делятся на простые (simple), сложносочинённые (compound) и сложноподчинённые (complex).

Практическое занятие.

1. Главные и второстепенные члены английского предложения.
2. Виды предложений по цели высказывания в английском языке.
3. Простые предложения в английском языке.
4. Сложносочиненные предложения в английском языке.
5. Сложноподчиненные предложения в английском языке.

Задания для самостоятельной работы.

1. Охарактеризуйте отношения между семантической (глубинной) и синтаксической (поверхностной) структурами предложения.
2. Определите, каковы основные структурные и семантические особенности подлежащего и сказуемого в английском языке.
3. Представьте краткую характеристику основных способов выражения грамматических отношений между компонентами словосочетания.
4. Сформулируйте основное различие между сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- текущий контроль – 90 баллов
- контрольные срезы – 1 срез по 10 баллов каждый

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Фонетика как наука. Человек и его фонология	**Тестирование(контрольный срез)**	10	Баллы начисляются в зависимости от процента правильных ответов.
2.	Фонологическая система английского языка	Устный опрос	60	Баллы начисляются в зависимости от количества правильных ответов.
3.	Географические и социальные варианты английского произношения	Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)	30	Баллы начисляются в зависимости от качества содержания и представления доклада.
4.	Итого за семестр		100	

3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Семантические классы слов	Устный опрос	10	Баллы начисляются в зависимости от количества правильных ответов.
2.	Словообразование в английском языке	**Тестирование(контрольный срез)**	10	Баллы начисляются в зависимости от процента правильных ответов.
3.	Фразеология	**Тестирование(контрольный срез)**	10	Баллы начисляются в зависимости от процента правильных ответов.
4.	Лексикология. Семантика языкового знака	Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)	40	Баллы начисляются в зависимости от качества содержания и представления доклада.
5.	Посещаемость		10	Вычисляется в зависимости от кол-ва занятий, на которых присутствовал обучающийся
6.	Итого за семестр		80	

4 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 1 срез по 50 баллов каждый
- премиальные баллы – 40 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Концептуальные основы семантики языкового знака	Устный опрос	40	Баллы начисляются в зависимости от количества правильных ответов.
2.	Генетическая, функционально-стилистическая и социально-территориальная дифференциация словарного состава английского языка	**Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)(контрольный срез)**	50	Баллы начисляются в зависимости от качества содержания и представления доклада.
3.	Посещаемость		10	Вычисляется в зависимости от кол-ва занятий, на которых присутствовал обучающийся

4.	Премиальные баллы	40	Дополнительные баллы могут быть зачислены за: - активность на практических занятиях (10 баллов) - написанные научные статьи или участие в научной конференции по тематике дисциплины (10 баллов) - призовые места в конкурсах и олимпиадах по тематике дисциплины (10 баллов)
5.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	50	В случае пропусков занятий по уважительным причинам студент имеет право отработать их путем выполнения индивидуального задания, включающего теоретические вопросы, практические задания, лабораторные занятия по всем пропущенным темам, входящим в дисциплинарный модуль.
6.	Итого за семестр	100	

5 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 1 срез по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Грамматика: предмет и задачи. Грамматическая значение, грамматическая форма, грамматическая категория	Устный опрос	30	Баллы начисляются в зависимости от количества правильных ответов.
2.	Морфология английского языка	**Тестирование(контрольный срез)**	10	Баллы начисляются в зависимости от процента правильных ответов.
3.	Синтаксис английского языка	Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)	20	Баллы начисляются в зависимости от качества содержания и представления доклада.
4.	Премиальные баллы		20	Дополнительные баллы могут быть зачислены за: - активность на практических занятиях (10 баллов) - написанные научные статьи или участие в научной конференции по тематике дисциплины (10 баллов) - призовые места в конкурсах и олимпиадах по тематике дисциплины (10 баллов)
5.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов студент раскрыл основные аспекты вопросов и сделал задания на оценку "удовлетворительно" 18-24 студент развёрнуто ответил на вопросы и сделал задания на оценку "хорошо" 25-30 студент показал высокую степень владения материалом при ответе на вопросы и сделал задания на оценку "отлично"

6.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	50	В случае пропусков занятий по уважительным причинам студент имеет право отработать их путем выполнения индивидуального задания, включающего теоретические вопросы, практические задания, лабораторные занятия по всем пропущенным темам, входящим в дисциплинарный модуль.
7.	Итого за семестр	90	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выступление с докладом (Выступление с докладом, контрольный срез)

Тема 3. Географические и социальные варианты английского произношения

Типовые темы докладов

1. Фонетические особенности австралийского стандарта английского языка General Australian (GenAus).
2. Фонетические особенности канадского стандарта английского языка General Canadian (GenCan).
3. Произношение как средство идентификации личности.
4. Концептуальные метафоры в современном английском языке.
5. Особенности словарного запаса австралийского варианта английского языка.
6. Особенности словарного запаса канадского варианта английского языка.
7. Главные и второстепенные члены английского и русского предложения.
8. Сложносочиненные предложения в английском и русском языке.
9. Сложноподчиненные предложения в английском и русском языке.

Тема 7. Лексикология. Семантика языкового знака

Типовые темы докладов

1. Фонетические особенности австралийского стандарта английского языка General Australian (GenAus).
2. Фонетические особенности канадского стандарта английского языка General Canadian (GenCan).
3. Произношение как средство идентификации личности.
4. Концептуальные метафоры в современном английском языке.
5. Особенности словарного запаса австралийского варианта английского языка.
6. Особенности словарного запаса канадского варианта английского языка.
7. Главные и второстепенные члены английского и русского предложения.
8. Сложносочиненные предложения в английском и русском языке.
9. Сложноподчиненные предложения в английском и русском языке.

Тема 9. Генетическая, функционально-стилистическая и социально-территориальная дифференциация словарного состава английского языка

Типовые темы докладов

1. Фонетические особенности австралийского стандарта английского языка General Australian (GenAus).
2. Фонетические особенности канадского стандарта английского языка General Canadian (GenCan).
3. Произношение как средство идентификации личности.
4. Концептуальные метафоры в современном английском языке.
5. Особенности словарного запаса австралийского варианта английского языка.
6. Особенности словарного запаса канадского варианта английского языка.
7. Главные и второстепенные члены английского и русского предложения.
8. Сложносочиненные предложения в английском и русском языке.
9. Сложноподчиненные предложения в английском и русском языке.

Тема 12. Синтаксис английского языка

Типовые темы докладов

1. Фонетические особенности австралийского стандарта английского языка General Australian (GenAus).
2. Фонетические особенности канадского стандарта английского языка General Canadian (GenCan).
3. Произношение как средство идентификации личности.
4. Концептуальные метафоры в современном английском языке.
5. Особенности словарного запаса австралийского варианта английского языка.
6. Особенности словарного запаса канадского варианта английского языка.
7. Главные и второстепенные члены английского и русского предложения.
8. Сложносочиненные предложения в английском и русском языке.
9. Сложноподчиненные предложения в английском и русском языке.

Тестирование

Тема 1. Фонетика как наука. Человек и его фонология

1. Морфема -о в слове пальто является: (Выберите один)

а) окончанием

б) суффиксом

2. В словоформах рука – ручка – руки: (Выберите один)

а) три корневых морфа

б) два корневых морфа

в) один корневой морф

3. Учение о слове, его структуре называется: (Выберите один)

а) синтаксис

б) морфология

4. Грамматическая категория — это: (Выберите один)

а) совокупность лексических значений слов одной части речи

б) универсальный семантический признак, присущий целому классу слов и имеющий формальное выражение

в) индивидуальное значение отдельного слова

г) способ образования новых слов

5. Какая из морфологических классификаций языков предполагает отсутствие словоизменения, когда слово равно корню, а грамматические значения выражаются служебными словами и порядком слов? (Выберите один)

а) Флективный тип

б) Агглютинативный тип

в) Аморфный тип

г) Инкорпорирующий тип
6. Что справедливо в отношении синонимов английского языка? (Выберите один)
а) Они могут совпадать не во всех значениях слова
б) Они совпадают во всех значениях комбинаторного характера
в) Они не могут различаться по месту, сфере и времени употребления
7. Какой из приведенных фразеологизмов является идиомой? (Выберите один)
а) A bosom friend
б) A bull in a china shop
в) Live and learn
8. Какое из предложений является сложносочиненным? (Выберите один)
а) The puppy barked because it was lonely
б) Rob was excited to get his new shoes that he purchased on the Internet
в) I was learning French, but my friend was learning German
9. Which of the following are types of word formation in English? (Выберите несколько)
а) conversion
б) reduplication
в) declension
г) transduction
10. Which of these words contain a grammatical affix? (Выберите несколько)
а) overcome
б) oxen
в) helpless
г) larger
д) worker
11. Which two nouns are uncountable in English? (Выберите несколько)
а) Advice
б) Information
в) Chair
г) Bottle
12. Which two modal verbs express possibility in the present? (Выберите несколько)
а) May
б) Must
в) Should
г) Might
13. Which two verbs are followed by the infinitive with "to"? (Выберите несколько)
а) Want
б) Enjoy
в) Avoid
г) Need
14. Which two sentences follow the sequence of tenses? (Выберите несколько)
а) He said he will go to the store
б) He said he would go to the store
в) She told me she had finished her work
г) She told me she has finished her work
15. What term describes the variation in pronunciation of a phoneme in different contexts? (Выберите один)
а) alliteration
б) allophone
в) assimilation

16. Which of the following is a diphthong? (Выберите один)
а) /o/
б) /ai/
в) /i/
17. What does stylistic morphology study? (Выберите один)
а) morphological functions of words
б) stylistic transposition
в) stylistic functions of grammar forms
г) grammar forms of words
18. Words in which one morpheme slides over another like in Brangelina or covidiot: (Выберите один)
а) neologism
б) telescopic word
в) loose compound
19. State the correct combination of subcategorial meanings of the verb in the sentence: He told me a lie. (Выберите один)
а) actional, limitive, transitive
б) non-actional, limitive, transitive
в) non-actional, unlimitive, intransitive
20. State the part-of-speech status of the word "down" in the sentence: The water poured down the pipe. (Выберите один)
а) preposition
б) post-position
в) adverb
21. К какому стилю языка относятся историзмы и просторечная лексика? (Открытый ответ)
Ответ: _____
22. Какую функцию выполняют синтаксические единицы: «Мороз!» и «Взять быка за рога»? (Открытый ответ)
Ответ: _____
23. Для каких языков характерно согласование, а для каких — примыкание? (Открытый ответ)
Ответ: _____
24. Что является основной единицей синтаксиса, противопоставляемой слову и словосочетанию по форме, значениям и функциям? (Открытый ответ)
Ответ: _____
25. Более широкое использование аффиксов для образования форм слова предполагает: (Открытый ответ)
Ответ: _____

Тема 5. Словообразование в английском языке

1. Морфема -о в слове пальто является: (Выберите один)
а) окончанием
б) суффиксом
2. В словоформах рука – ручка – руки: (Выберите один)
а) три корневых морфа
б) два корневых морфа
в) один корневой морф
3. Учение о слове, его структуре называется: (Выберите один)
а) синтаксис
б) морфология
4. Грамматическая категория — это: (Выберите один)

а) совокупность лексических значений слов одной части речи
б) универсальный семантический признак, присущий целому классу слов и имеющий формальное выражение
в) индивидуальное значение отдельного слова
г) способ образования новых слов
5. Какая из морфологических классификаций языков предполагает отсутствие словоизменения, когда слово равно корню, а грамматические значения выражаются служебными словами и порядком слов? (Выберите один)
а) Флективный тип
б) Агглютинативный тип
в) Аморфный тип
г) Инкорпорирующий тип
6. Что справедливо в отношении синонимов английского языка? (Выберите один)
а) Они могут совпадать не во всех значениях слова
б) Они совпадают во всех значениях комбинаторного характера
в) Они не могут различаться по месту, сфере и времени употребления
7. Какой из приведенных фразеологизмов является идиомой? (Выберите один)
а) A bosom friend
б) A bull in a china shop
в) Live and learn
8. Какое из предложений является сложносочиненным? (Выберите один)
а) The puppy barked because it was lonely
б) Rob was excited to get his new shoes that he purchased on the Internet
в) I was learning French, but my friend was learning German
9. Which of the following are types of word formation in English? (Выберите несколько)
а) conversion
б) reduplication
в) declension
г) transduction
10. Which of these words contain a grammatical affix? (Выберите несколько)
а) overcome
б) oxen
в) helpless
г) larger
д) worker
11. Which two nouns are uncountable in English? (Выберите несколько)
а) Advice
б) Information
в) Chair
г) Bottle
12. Which two modal verbs express possibility in the present? (Выберите несколько)
а) May
б) Must
в) Should
г) Might
13. Which two verbs are followed by the infinitive with "to"? (Выберите несколько)
а) Want
б) Enjoy
в) Avoid

г) Need

14. Which two sentences follow the sequence of tenses? (Выберите несколько)

а) He said he will go to the store

б) He said he would go to the store

в) She told me she had finished her work

г) She told me she has finished her work

15. What term describes the variation in pronunciation of a phoneme in different contexts? (Выберите один)

а) alliteration

б) allophone

в) assimilation

16. Which of the following is a diphthong? (Выберите один)

а) /o/

б) /ai/

в) /i/

17. What does stylistic morphology study? (Выберите один)

а) morphological functions of words

б) stylistic transposition

в) stylistic functions of grammar forms

г) grammar forms of words

18. Words in which one morpheme slides over another like in Brangelina or covidiot: (Выберите один)

а) neologism

б) telescopic word

в) loose compound

19. State the correct combination of subcategorial meanings of the verb in the sentence: He told me a lie. (Выберите один)

а) actional, limitive, transitive

б) non-actional, limitive, transitive

в) non-actional, unlimitive, intransitive

20. State the part-of-speech status of the word "down" in the sentence: The water poured down the pipe. (Выберите один)

а) preposition

б) post-position

в) adverb

21. К какому стилю языка относятся историзмы и просторечная лексика? (Открытый ответ)

Ответ: _____

22. Какую функцию выполняют синтаксические единицы: «Мороз!» и «Взять быка за рога»? (Открытый ответ)

Ответ: _____

23. Для каких языков характерно согласование, а для каких — примыкание? (Открытый ответ)

Ответ: _____

24. Что является основной единицей синтаксиса, противопоставляемой слову и словосочетанию по форме, значениям и функциям? (Открытый ответ)

Ответ: _____

25. Более широкое использование аффиксов для образования форм слова предполагает: (Открытый ответ)

Ответ: _____

Тема 6. Фразеология

1. Морфема -о в слове пальто является: (Выберите один)
а) окончанием
б) суффиксом
2. В словоформах рука – ручка – руки: (Выберите один)
а) три корневых морфа
б) два корневых морфа
в) один корневой морф
3. Учение о слове, его структуре называется: (Выберите один)
а) синтаксис
б) морфология
4. Грамматическая категория — это: (Выберите один)
а) совокупность лексических значений слов одной части речи
б) универсальный семантический признак, присущий целому классу слов и имеющий формальное выражение
в) индивидуальное значение отдельного слова
г) способ образования новых слов
5. Какая из морфологических классификаций языков предполагает отсутствие словоизменения, когда слово равно корню, а грамматические значения выражаются служебными словами и порядком слов? (Выберите один)
а) Флективный тип
б) Агглютинативный тип
в) Аморфный тип
г) Инкорпорирующий тип
6. Что справедливо в отношении синонимов английского языка? (Выберите один)
а) Они могут совпадать не во всех значениях слова
б) Они совпадают во всех значениях комбинаторного характера
в) Они не могут различаться по месту, сфере и времени употребления
7. Какой из приведенных фразеологизмов является идиомой? (Выберите один)
а) A bosom friend
б) A bull in a china shop
в) Live and learn
8. Какое из предложений является сложносочиненным? (Выберите один)
а) The puppy barked because it was lonely
б) Rob was excited to get his new shoes that he purchased on the Internet
в) I was learning French, but my friend was learning German
9. Which of the following are types of word formation in English? (Выберите несколько)
а) conversion
б) reduplication
в) declension
г) transduction
10. Which of these words contain a grammatical affix? (Выберите несколько)
а) overcome
б) oxen
в) helpless
г) larger
д) worker
11. Which two nouns are uncountable in English? (Выберите несколько)
а) Advice
б) Information

в) Chair
г) Bottle
12. Which two modal verbs express possibility in the present? (Выберите несколько)
а) May
б) Must
в) Should
г) Might
13. Which two verbs are followed by the infinitive with "to"? (Выберите несколько)
а) Want
б) Enjoy
в) Avoid
г) Need
14. Which two sentences follow the sequence of tenses? (Выберите несколько)
а) He said he will go to the store
б) He said he would go to the store
в) She told me she had finished her work
г) She told me she has finished her work
15. What term describes the variation in pronunciation of a phoneme in different contexts? (Выберите один)
а) alliteration
б) allophone
в) assimilation
16. Which of the following is a diphthong? (Выберите один)
а) /o/
б) /ai/
в) /i/
17. What does stylistic morphology study? (Выберите один)
а) morphological functions of words
б) stylistic transposition
в) stylistic functions of grammar forms
г) grammar forms of words
18. Words in which one morpheme slides over another like in Brangelina or covidiot: (Выберите один)
а) neologism
б) telescopic word
в) loose compound
19. State the correct combination of subcategorial meanings of the verb in the sentence: He told me a lie. (Выберите один)
а) actional, limitive, transitive
б) non-actional, limitive, transitive
в) non-actional, unlimitive, intransitive
20. State the part-of-speech status of the word "down" in the sentence: The water poured down the pipe. (Выберите один)
а) preposition
б) post-position
в) adverb
21. К какому стилю языка относятся историзмы и просторечная лексика? (Открытый ответ)
Ответ: _____
22. Какую функцию выполняют синтаксические единицы: «Мороз!» и «Взять быка за рога»? (Открытый ответ)

Ответ: _____

23. Для каких языков характерно согласование, а для каких — примыкание? (Открытый ответ)

Ответ: _____

24. Что является основной единицей синтаксиса, противопоставляемой слову и словосочетанию по форме, значениям и функциям? (Открытый ответ)

Ответ: _____

25. Более широкое использование аффиксов для образования форм слова предполагает: (Открытый ответ)

Ответ: _____

Тема 11. Морфология английского языка

1. Морфема -о в слове пальто является: (Выберите один)

а) окончанием

б) суффиксом

2. В словоформах рука – ручка – руки: (Выберите один)

а) три корневых морфа

б) два корневых морфа

в) один корневой морф

3. Учение о слове, его структуре называется: (Выберите один)

а) синтаксис

б) морфология

4. Грамматическая категория — это: (Выберите один)

а) совокупность лексических значений слов одной части речи

б) универсальный семантический признак, присущий целому классу слов и имеющий формальное выражение

в) индивидуальное значение отдельного слова

г) способ образования новых слов

5. Какая из морфологических классификаций языков предполагает отсутствие словоизменения, когда слово равно корню, а грамматические значения выражаются служебными словами и порядком слов? (Выберите один)

а) Флективный тип

б) Агглютинативный тип

в) Аморфный тип

г) Инкорпорирующий тип

6. Что справедливо в отношении синонимов английского языка? (Выберите один)

а) Они могут совпадать не во всех значениях слова

б) Они совпадают во всех значениях комбинаторного характера

в) Они не могут различаться по месту, сфере и времени употребления

7. Какой из приведенных фразеологизмов является идиомой? (Выберите один)

а) A bosom friend

б) A bull in a china shop

в) Live and learn

8. Какое из предложений является сложносочиненным? (Выберите один)

а) The puppy barked because it was lonely

б) Rob was excited to get his new shoes that he purchased on the Internet

в) I was learning French, but my friend was learning German

9. Which of the following are types of word formation in English? (Выберите несколько)

а) conversion

б) reduplication

в) declension
г) transduction
10. Which of these words contain a grammatical affix? (Выберите несколько)
а) overcome
б) oxen
в) helpless
г) larger
д) worker
11. Which two nouns are uncountable in English? (Выберите несколько)
а) Advice
б) Information
в) Chair
г) Bottle
12. Which two modal verbs express possibility in the present? (Выберите несколько)
а) May
б) Must
в) Should
г) Might
13. Which two verbs are followed by the infinitive with "to"? (Выберите несколько)
а) Want
б) Enjoy
в) Avoid
г) Need
14. Which two sentences follow the sequence of tenses? (Выберите несколько)
а) He said he will go to the store
б) He said he would go to the store
в) She told me she had finished her work
г) She told me she has finished her work
15. What term describes the variation in pronunciation of a phoneme in different contexts? (Выберите один)
а) alliteration
б) allophone
в) assimilation
16. Which of the following is a diphthong? (Выберите один)
а) /o/
б) /ai/
в) /i/
17. What does stylistic morphology study? (Выберите один)
а) morphological functions of words
б) stylistic transposition
в) stylistic functions of grammar forms
г) grammar forms of words
18. Words in which one morpheme slides over another like in Brangelina or covidiot: (Выберите один)
а) neologism
б) telescopic word
в) loose compound
19. State the correct combination of subcategorial meanings of the verb in the sentence: He told me a lie. (Выберите один)
а) actional, limitive, transitive

б) non-actional, limitive, transitive

в) non-actional, unlimitive, intransitive

20. State the part-of-speech status of the word "down" in the sentence: The water poured down the pipe. (Выберите один)

а) preposition

б) post-position

в) adverb

21. К какому стилю языка относятся историзмы и просторечная лексика? (Открытый ответ)

Ответ: _____

22. Какую функцию выполняют синтаксические единицы: «Мороз!» и «Взять быка за рога»? (Открытый ответ)

Ответ: _____

23. Для каких языков характерно согласование, а для каких — примыкание? (Открытый ответ)

Ответ: _____

24. Что является основной единицей синтаксиса, противопоставляемой слову и словосочетанию по форме, значениям и функциям? (Открытый ответ)

Ответ: _____

25. Более широкое использование аффиксов для образования форм слова предполагает: (Открытый ответ)

Ответ: _____

Устный опрос

Тема 2. Фонологическая система английского языка

Типовые вопросы устного опроса

1. Сколько гласных и согласных насчитывается в звуковой системе английского языка? А в системе русского языка?

2. Какие различительные признаки участвуют в дифференциации гласных и согласных английского языка?

3. В чем заключаются особенности строения слога в английском языке по сравнению с русским?

4. Что такое ударение и чем оно отличается от фразового акцента?

5. В чем состоит различие между двумя родственными понятиями «интонация» и «просодия», характеризующими супрасегментный уровень языка?

6. Каковы основные источники происхождения синонимов в английском языке?

7. Каковы основные критерии антонимичности?

8. Чем лексико-семантическая группа отличается от тематической?

9. Что представляет собой функционально-семантическое поле?

Тема 4. Семантические классы слов

Типовые вопросы устного опроса

1. Сколько гласных и согласных насчитывается в звуковой системе английского языка? А в системе русского языка?

2. Какие различительные признаки участвуют в дифференциации гласных и согласных английского языка?

3. В чем заключаются особенности строения слога в английском языке по сравнению с русским?

4. Что такое ударение и чем оно отличается от фразового акцента?

5. В чем состоит различие между двумя родственными понятиями «интонация» и «просодия», характеризующими супрасегментный уровень языка?

6. Каковы основные источники происхождения синонимов в английском языке?

7. Каковы основные критерии антонимичности?

8. Чем лексико-семантическая группа отличается от тематической?
9. Что представляет собой функционально-семантическое поле?

Тема 8. Концептуальные основы семантики языкового знака

Типовые вопросы устного опроса

1. Сколько гласных и согласных насчитывается в звуковой системе английского языка? А в системе русского языка?
2. Какие различительные признаки участвуют в дифференциации гласных и согласных английского языка?
3. В чем заключаются особенности строения слога в английском языке по сравнению с русским?
4. Что такое ударение и чем оно отличается от фразового акцента?
5. В чем состоит различие между двумя родственными понятиями «интонация» и «просодия», характеризующими супрасегментный уровень языка?
6. Каковы основные источники происхождения синонимов в английском языке?
7. Каковы основные критерии антонимичности?
8. Чем лексико-семантическая группа отличается от тематической?
9. Что представляет собой функционально-семантическое поле?

Тема 10. Грамматика: предмет и задачи. Грамматическая значение, грамматическая форма, грамматическая категория

Типовые вопросы устного опроса

1. Сколько гласных и согласных насчитывается в звуковой системе английского языка? А в системе русского языка?
2. Какие различительные признаки участвуют в дифференциации гласных и согласных английского языка?
3. В чем заключаются особенности строения слога в английском языке по сравнению с русским?
4. Что такое ударение и чем оно отличается от фразового акцента?
5. В чем состоит различие между двумя родственными понятиями «интонация» и «просодия», характеризующими супрасегментный уровень языка?
6. Каковы основные источники происхождения синонимов в английском языке?
7. Каковы основные критерии антонимичности?
8. Чем лексико-семантическая группа отличается от тематической?
9. Что представляет собой функционально-семантическое поле?

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

Типовые вопросы зачета (ОПК-8)

Вопросы экзамена

1. Фонетика как наука и ее роль в изучении английского языка как иностранного.
2. Гласные звуки английского языка.
3. Согласные звуки английского языка.
4. Слог, ударение, тон, мелодика речи.
5. Ритм и интонация в английском языке.
6. Задачи дисциплины «Лексикология» и ее роль в подготовке лингвиста – преподавателя английского языка.
7. Значение слова и его структура.
8. Синонимы, антонимы и другие группы слов.
9. Основные и второстепенные способы словообразования в английском языке.
10. Фразеологические единицы, пословичный фонд и фразовые глаголы английского языка.
11. Языковая картина мира и понятие концепта.

12. Заимствования и неологизмы, историзмы и архаизмы, литературный стандарт и нестандартная лексика.

6. Предмет и задачи грамматики.

7. Грамматическая значение, грамматическая форма, грамматическая категория.

8. Особенности английской морфологии.

9. Знаменательные и служебные части речи.

10. Специфика английского синтаксиса.

Типовые задания для зачета (ОПК-8)

Типовые задания для экзамена

1. Воспользуйтесь поисковой системой и составьте список публикаций по проблеме географической вариантологии английского произношения, которые могли бы быть рекомендованы старшеклассникам для подготовки доклада.

2. Подготовьте сообщение для школьников об ассимиляции звуков и ее разновидностях в английском языке и составьте задание по обнаружению и анализу данного явления.

3. Проведите синтаксический анализ следующего предложения и морфологический анализ входящих в него слов: The high-tech world is making thousands of very young people very rich, but according to psychologists it is also creating a new illness – sudden wealth syndrome. 4. Проведите морфологический анализ слов, входящих в следующее предложение: But we help them regain the balance they’ve lost. 5. Прочитайте предложенный текст и проанализируйте выразительные средства английского языка, стилистические приемы, используемые автором, и эффект, который он при этом достигает.

Типовые вопросы экзамена (ОПК-8)

Вопросы экзамена

1. Фонетика как наука и ее роль в изучении английского языка как иностранного.

2. Гласные звуки английского языка.

3. Согласные звуки английского языка.

4. Слог, ударение, тон, мелодика речи.

5. Ритм и интонация в английском языке.

6. Задачи дисциплины «Лексикология» и ее роль в подготовке лингвиста – преподавателя английского языка.

7. Значение слова и его структура.

8. Синонимы, антонимы и другие группы слов.

9. Основные и второстепенные способы словообразования в английском языке.

10. Фразеологические единицы, пословичный фонд и фразовые глаголы английского языка.

11. Языковая картина мира и понятие концепта.

12. Заимствования и неологизмы, историзмы и архаизмы, литературный стандарт и нестандартная лексика.

6. Предмет и задачи грамматики.

7. Грамматическая значение, грамматическая форма, грамматическая категория.

8. Особенности английской морфологии.

9. Знаменательные и служебные части речи.

10. Специфика английского синтаксиса.

Типовые задания для экзамена (ОПК-8)

Типовые задания для экзамена

1. Воспользуйтесь поисковой системой и составьте список публикаций по проблеме географической вариантологии английского произношения, которые могли бы быть рекомендованы старшеклассникам для подготовки доклада.

2. Подготовьте сообщение для школьников об ассимиляции звуков и ее разновидностях в английском языке и составьте задание по обнаружению и анализу данного явления.

3. Проведите синтаксический анализ следующего предложения и морфологический анализ входящих в него слов: The high-tech world is making thousands of very young people very rich, but according to psychologists it is also creating a new illness – sudden wealth syndrome. 4. Проведите морфологический анализ слов, входящих в следующее предложение: But we help them regain the balance they've lost. 5. Прочитайте предложенный текст и проанализируйте выразительные средства английского языка, стилистические приемы, используемые автором, и эффект, который он при этом достигает.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-8	
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-8	

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-8	
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-8	
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-8	
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-8	

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;

- полнота и глубина ответа;

- сознательность ответа;

- логика изложения материала;

- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;

- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;

- использование дополнительного материала;

- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;

- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Бурая Е.А., Галочкина И.Е., Шевченко Т.И. Фонетика современного английского языка : теоретический курс : учебник. - 4-е изд., испр. и доп.. - М.: Академия, 2014. - 282 с.

2. Иванова Е. В. Лексикология и фразеология современного английского языка : учеб. пособие. - СПб., М.: Филолог. фак. СПбГУ, Академия, 2011. - 343, [9] с.

3. Кошевая И.Г. Теоретическая грамматика английского языка : учебник. - М.: Академия, 2012. - 316, [3]с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка : учеб. пособие. - 2-е изд., перераб.. - М.: Флинта, Наука, 2012. - 376 с.

2. Кобрина Н.А., Болдырев Н.Н., Худяков А.А. Теоретическая грамматика современного английского языка : учеб. пособие. - М.: "Высш. шк.", 2007. - 368 с.

3. Лаврова Н.А. Английская лексикология : учеб. пособие. - М.: Флинта, Наука, 2012. - 166 с.

4. Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата. - 3-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2016. - 191 с.

6.3 Иные источники:

1. Introduction to English Language and Linguistics – Reader. 2009. 52 p. - www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/fileadmin/Redaktion/Institute/Anglistik/Anglistisches_Institut/Anglistik_III/Reader/Companion%20to%20English%20Linguistics.pdf

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система "Альт Образование"

Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/
2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru
3. Электронная библиотека РФФИ. – URL: https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library
4. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: https://www.studentlibrary.ru
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru
6. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru
7. Российская национальная библиотека: официальный сайт. – URL: http://nlr.ru
8. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru
9. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: https://www.monographies.ru

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.